ЮБИЛЕЙ



ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ КИРИЛЛИН: к юбилею

24 мая 2011 г. поздравления с юбилеем принимал известный московский ученый Владимир Михайлович Кириллин.

Сегодня доктор филологических наук Владимир Михайлович Кириллин — ведущий научный сотрудник Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН, заведующий кафедрой филологии, профессор Московской Духовной академии, преподает в Минской духовной академии и в Институте МАСС МЕДИА при Московском государственном университете культуры и искусств. Он один из наиболее ярких и глубоких ученых в области отечественной медиевистики. Сфера его научных интересов чрезвычайно широка: археография, палеография, текстология, семантика и символика древнерусских литературных текстов, история образования в Древней Руси, восприятие древнерусским обществом западноевропейской культуры и др.

Научные работы Владимира Михайловича построены на основании глубокого и всестороннего знания предмета и строго логическом ходе рассуждения, но при этом всегда освещены новаторской, оригинальной мыслью или гипотезой, что заведомо исключает некий скучный и тривиальный итог.

В. М. Кириллин родился 24 мая 1951 г. в простой московской семье, учился в обычной школе, в 15 лет начал работать, в 1969 г. ушел в армию, служил в войсках ПВО на Камчатке и Курилах. Именно в армии он определился с будущим призванием: утвердился в желании учиться и заниматься литературой. Но, демобилизовавшись, он первое время работал лаборантом в НИИ ядерной физики при МГУ им. М. В. Ломоносова и лишь спустя полтора года оказался на филологическом факультете в качестве инженера по техническим средствам обучения. Вскоре, после серьезных занятий на подготовительных курсах, он поступил на заочное отделение факультета и сразу же стал участником семинара по древнерусской литературе (сначала под руководством ученика В. В. Кускова к.ф.н. В. А. Грихина, а потом — самого профессора В. В. Кускова), а также слушателем спецкурсов по той же тематике. Отлично защитив диплом по теме «Повесть о

Псковских Святогорских иконах (История текста, особенности жанра и стиля)», будущий ученый принял твердое решение заниматься историей древнерусской литературы и после окончания университета.

Будучи соискателем при кафедре истории русской литературы, в 80-е годы он продолжал работу на факультете, а также в качестве литературного редактора сотрудничал с Издательским отделом Московского Патриархата. В 1988 г. под руководством В. В. Кускова защитил кандидатскую диссертацию «Публицистические мотивы «Тихвинской легенды» — памятника древнерусской литературы конца XV—XVI веков».

Защита диссертации и изменения, происшедшие в стране, открыли В.М. Кириллину возможности для научной карьеры. Сначала это была работа в Отделе рукописей Государственной библиотеки им. В. И. Ленина (ныне РГБ), которая дала ему неоценимый опыт каждодневного соприкосновения с рукописными книгами, археографических, кодикологических и текстологических разысканий. Школа В. В. Кускова, основанная на строгом текстологическом анализе, а также традициях культурно-исторического подхода к исследованию — наследие Академической школы XIX столетия (Н. С. Тихонравова и др.), обогащенное вниманием к эстетической стороне произведений древнерусской литературы, счастливо соединилась с практикой работы в одном из крупнейших хранилищ рукописей.

Через три года он переходит уже на чисто исследовательскую работу — в качестве старшего, а затем ведущего научного сотрудника Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН, где работает и по сей день. В 2000 году выходит монография В. М. Кириллина «Символика чисел в литературе Древней Руси (XI—XVI века)», а в следующем Владимир Михайлович защищает докторскую диссертацию на тему «Поэтика иносказаний в литературе Древней Руси (символика чисел: ее своеобразие и формы)». Эта область — нумерология на материале древнерусской литературы — по сути дела открыта В. М. Кириллиным. Изучение символики чисел как элемента, зачастую определяющего творческий метод средневекового писателя, стало новым направлением в отечественной медиевистике.

Вновь возвращается он и к теме, которой была посвящена кандидатская диссертация. Но книга В. М. Кириллина «Сказание о Тихвинской иконе Богоматери ”Одигитрия”», вышедшая в 2007 году, не воспроизводит старую работу, а представляет ее значительно переработанной, дополненной новыми материалами и новыми соображения-

ми, с учетом, в том числе, и новой научной литературы. Результат огромной эвристической и текстологической работы — выявление свыше 180 списков «Сказание о Тихвинской Одигитрии», которые были распределены ученым по редакциям (8 редакций из рукописных сборников и летописная редакция). Была прослежена литературная история памятника с конца XV века до начала XVII столетия, выяснена его связь с литературной жизнью и общественной мыслью Московского государства. Подробный анализ состава сборников, включающих «Сказание», позволил сделать вывод об устойчивом интересе русских книжников как к теме почитания Богоматери, так и к теме почитания Ее чудотворных икон. В книге публикуются тексты разных редакций «Сказания», что делает ее еще более ценной для медиевистической науки.

Неизменным предметом исследования Владимира Михайловича остается и комплекс проблем, связанных с произведениями Куликовского цикла. Славной победе наших предков и отражению ее в литературных памятниках (в первую очередь, в «Сказании о Мамаевом побоище») посвящен ряд статей В. М. Кириллина, а также монография, вышедшая в том же 2007 г. Книга «Таинственная поэтика “Сказания о Мамаевом побоище”» исследует семантику текста Основной редакции «Сказания о Мамаевом побоище» по варианту У в сравнении с другими версиями памятника, созданными в XVI веке. Автором доказано, что использование книжником чисел 8 и 4 отличается системностью. В книге определен круг возможных библейских, литургических, богословско-философских, историко-литературных и, в конечном счете, идейно-эстетических представлений, которыми мог руководствоваться составитель данного текста.

Многие работы В. М. Кириллина имеют характер археографических и кодикологических разысканий и посвящены отдельным редким рукописям. Другие — отдельным памятникам или авторам: исследования «Повести о новгородском белом клобуке», похвальных слов Пахомия Логофета, творчества Кирилла Туровского и других древнерусских гимнографов и проповедников.

В. М. Кириллин — член редколлегии журнала «Древняя Русь. Вопросы медиевистики» со дня его основания, и его вклад в работу редколлегии трудно переоценить.

Среди свыше 140 печатных работ Владимира Михайловича немало научно-популярных статей, ибо автор обладает даром и призванием просветителя: он умеет писать интересно и понятно — для широкого читателя.

Этот дар помогает В. М. Кириллину в его преподавательской и педагогической деятельности. Его лекции популярны у студентов, многие из которых увлекаются предметом и продолжают заниматься им более углубленно. Под его руководством защищено 13 диссертаций на соискание степеней кандидата филологических наук и кандидата богословия.

Безо всяких преувеличений блестящими можно назвать написанные им разделы Аналитического пособия «История древнерусской литературы» (М., 2008), адресованного студенту в качестве дополнения к основному учебнику. В частности, анализ «Слова о Законе и Благодати» и творений Кирилла Туровского существенно восполняет как недостаток их изученности, так и бедность их разбора в учебниках. Разделы написаны ярким языком, вместе с тем автор обошелся без заигрываний с молодым читателем посредством использования разговорных выражений и разного рода модернизаций.

В. М. Кириллин награжден орденами Русской Православной Церкви Преподобного Сергия Радонежского III степени (2001 г.), Святителя Макария, митрополита Московского, «За духовное просвещение» III степени (2006 г.) и и Святого благоверного князя Даниила Московского III степени (2011 г.), а также медалью Святителя Кирилла Туровского Белорусской Православной Церкви (2006 г.) и Памятной медалью «100 лет славянскому движению на землях Беларуси. 1909—2009 гг.».

В ближайших планах Владимира Михайловича — продолжить изучение сюжетно-повествовательных и гомилетических памятников древнерусской литературы с точки зрения их содержательной и художественной специфики. Особый интерес, по его мнению, в этом смысле представляет древнерусская книжность XV—XVI в. Поздравляя его с юбилеем, можно надеяться на успешную реализацию этих замыслов и ждать новых ценных исследований ученого.

Главный редактор журнала
«Древняя Русь. Вопросы медиевистики»,
доктор филологических наук,
профессор
Е. Л. Конявская